

Choix de mots : Vocabulaire et langage descriptif

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> utilise une variété de mots qui sont liés au sujet utilise quelques mots imagés ou/et recherchés 	<ul style="list-style-type: none"> utilise des mots précis et étroitement liés au sujet utilise souvent des mots imagés ou/et recherchés qui contribuent à un texte intéressant

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Trouve un passage de ton texte où tu crois avoir donné une image claire à ton lecteur. Qu'as-tu fait pour que cette partie soit aussi réussie?
- Surligne trois mots très utilisés dans ton texte. Quels mots peux-tu utiliser pour les remplacer? Où pourrais-tu trouver des idées de mots nouveaux?
- Parmi les mots que nous avons appris en sciences, lesquels pourrais-tu utiliser pour t'aider à parler de ce sujet?

Style / Voix : Engagement envers le lecteur et originalité

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> démontre un engagement ou de l'enthousiasme envers le sujet démontre un style personnel en suscitant des émotions ou des réactions (en questionnant, en interpellant, en s'exclamant) 	<ul style="list-style-type: none"> fait une connexion avec le lecteur par son dynamisme et son énergie, selon le type de texte

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Pourquoi as-tu écrit ce texte? Qui est ton lecteur?
- Où as-tu essayé de vraiment faire entendre ta voix?
- Ton lecteur pourra-t-il savoir à quel point tu en sais à propos de _____?
- Cette partie m'a fait sentir _____.



Tous les élèves sont encouragés à utiliser les outils de référence disponibles pour faciliter la recherche et la révision requises afin de produire des textes écrits au niveau de la 7^e année immersion.

Structures de phrases : Variété et complexité

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> varie les structures de phrases (simples, composées et complexes) qui se manifestent parfois en expressions boiteuses pouvant nécessiter une relecture utilise généralement les structures françaises mais peut parfois conserver des calques de l'anglais 	<ul style="list-style-type: none"> varie les structures de phrases de sorte qu'elles captent et maintiennent l'attention du lecteur utilise des structures françaises et les calques de l'anglais sont rares

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Quelle est la phrase la plus forte de ton texte et qu'est-ce qui la rend forte?
- Comment pouvons-nous rendre cette phrase _____ (plus longue, plus courte, etc.)?
- Relis cette partie et vérifie si elle est facile à lire à voix haute.

Conventions linguistiques : Ponctuation, majuscules, orthographe et grammaire

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> utilise la ponctuation appropriée (point, virgule, apostrophe, guillemets et tiret) orthographe correctement les mots usuels ou familiers; écrit les mots plus complexes en utilisant une approximation phonétique démontre un certain contrôle des notions grammaticales usuelles; accords (genre et nombre), terminaisons de verbes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> orthographe correctement les mots usuels, fréquents ou familiers; écrit souvent correctement les mots plus complexes

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Lis ceci à voix haute. Lorsqu'il faut prendre une respiration, il faut ajouter des signes de ponctuation.
- Trouve un passage de ton texte où tu as utilisé un dialogue. Regarde l'exemple pour vérifier si tu as utilisé des guillemets et des virgules aux bons endroits.
- As-tu vérifié tous les points de la liste de vérification de correction? Avec quels éléments as-tu besoin d'aide?
- Où peux-tu vérifier l'orthographe de ce mot?

Questions guides et amorces générales lors d'entretiens

- Maintenant que tu as vérifié ton travail au moyen de notre liste de vérification, de quel trait es-tu vraiment fier?
- Indique des changements que tu as apportés à ce texte pour l'améliorer.
- Qu'a dit ton partenaire au sujet de ce texte lorsque tu as communiqué ton ébauche?
- Quel aspect voudrais-tu améliorer dans ton prochain texte?
- Quel est le meilleur conseil que tu pourrais donner à la classe au sujet de l'écriture?

Tous les élèves sont encouragés à utiliser les outils de référence disponibles pour faciliter la recherche et la révision requises afin de produire des textes écrits au niveau de la 7^e année immersion.



Normes de rendement en écriture Stratégies et comportements en écriture

À la fin de la 7^e année d'immersion, les élèves affichant un **rendement approprié** se montreront soucieux d'écrire en respectant le processus de rédaction présenté ci-dessous. Les élèves affichant un **rendement élevé** appliqueront les stratégies et adopteront les comportements correspondant à un rendement approprié de façon de plus en plus indépendante, appliqueront les stratégies d'écriture avec un minimum d'incitation, écriront en gardant à l'esprit l'objectif et le public et choisiront la forme et le contenu en conséquence, appuieront leur idée principale par des renseignements pertinents, prendront des risques en essayant de nouvelles formes et du nouveau vocabulaire, et écriront de façon indépendante puisqu'ils maîtrisent mieux les conventions.

Planification : Choisir un sujet et l'approfondir grâce à des discussions, des sujets d'intérêt personnel, des livres ou des échantillons de textes d'élèves montrant une conscience du public et de l'objectif, recueillir des idées de différentes sources et utiliser un cadre organisationnel (p. ex. toile, dessin, organisateur graphique, recherche, notes, échantillons de la forme choisie).

Rédaction de l'ébauche : Écrire un texte en se montrant conscient de la nécessité d'approfondir une idée principale, de fournir suffisamment de renseignements au lecteur et de tenir compte de sa réaction (p. ex. utiliser des mots de transition, choisir des mots intéressants).

Révision : Réviser un texte après une lecture ou une discussion avec les pairs, au moyen de tableaux de révision de la classe. Commencer à apporter des changements aux structures de phrases avec un minimum d'aide (p. ex. essayer des débuts efficaces, des mots intéressants, d'autres fins, divers mots de transition ou des marqueurs de relation selon le cas.), ajouter, supprimer ou remplacer des idées.

Correction : Utiliser des outils d'écriture comme un dictionnaire, un thésaurus et des tableaux de classe et utiliser une liste de vérification de correction (conventions linguistiques) avec un minimum d'aide (p. ex. orthographe, majuscules, ponctuation finale, virgules); au besoin, obtenir de l'aide pour la révision des dialogues.

Partage/publication : Utiliser des critères pour choisir un texte à publier (p. ex. courriel, affiche, présentation orale, portfolio, brochure) qui présentera les caractéristiques appropriées.

Tableau des textes à exploiter en lecture et en écriture

Vous trouverez ci-dessous une description des types de textes à exploiter au cours de la 7^e année en immersion.

Forme de discours : Narratif Type de texte : Récit d'intrigue policière/mystère	
Définition : Une histoire racontée qui inclut un mystère/une intrigue	
Intention : Raconter une histoire et divertir le lecteur	
Organisation	Caractéristiques
Titre	<ul style="list-style-type: none"> Verbes au présent de l'indicatif, à l'imparfait et au passé composé
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> Pronoms à la 3^e personne du singulier ou pluriel Accord des noms et des adjectifs qualificatifs (en genre et en nombre)
<ul style="list-style-type: none"> Situation initiale (Qui?, Quand?, Où?), personnage principal, temps, lieu et atmosphère 	<ul style="list-style-type: none"> Emploi d'adjectifs et d'adverbes qui aident à visualiser Adjectifs démonstratifs (ce, cet, cette, ces)
Développement	<ul style="list-style-type: none"> Compléments de temps (quand), de lieu (où), de manière (comment), de cause (pourquoi), de but (intention) Prépositions liées à un endroit (à, au(x), en) Suites de faits détaillés dans un milieu réel ou imaginaire Personnage principal (héros/héroïne) et/ou personnages secondaires Dialogues (facultatifs) : interaction entre les personnages Événements et actions des personnages dans un ordre chronologique Positions différentes du narrateur (le narrateur participant prend part aux événements de l'histoire, le narrateur témoin décrit ce qu'il voit ou entend, le narrateur omniscient demeure objectif, voit et entend tout et peut même faire part de la pensée des personnages)
Conclusion	<p><i>Stratégies de lecture suggérées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualiser Faire des inférences Faire des liens
<ul style="list-style-type: none"> Situation finale (Comment le récit se termine-t-il?) 	

Forme de discours : Informatif Type de texte : Texte explicatif	
Définition : Un texte explicatif ou informatif qui fournit des renseignements sur des faits, phénomènes ou affirmations	
Intention : Renseigner, présenter et faire connaître de l'information sur des faits, phénomènes ou affirmations	
Organisation	Caractéristiques
Titre	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> Accord des noms et des adjectifs qualificatifs (en genre et en nombre) Adjectifs démonstratifs (ce, cette, cet, ces) Se concentre sur les causes et les effets Ajouts d'illustrations et de diagrammes appropriés Tableau qui appuie les données fournies dans le texte (si convenable)
<ul style="list-style-type: none"> Idée précise du sujet traité 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau qui appuie les données fournies dans le texte (si convenable)
Développement	<p><i>Stratégies de lecture suggérées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Déterminer ce qui est important Résumer le texte
<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions Comment?, Pourquoi?, Dans quelles circonstances? Intertitres qui présentent les idées principales Paragraphes qui présentent les idées secondaires et des explications Termes scientifiques (si convenable) 	
Conclusion	
<ul style="list-style-type: none"> Retour sur l'idée principale Invite le lecteur à réfléchir à l'information présentée 	

Forme de discours : Persuasif/Incitatif Type de texte : Critique	
Définition : Un texte dans lequel l'auteur exprime son point de vue	
Intention : Informer, exprimer une opinion et influencer	
Organisation	Caractéristiques
Titre approprié qui reflète le contenu de la critique	<ul style="list-style-type: none"> Emploi de la 1^{re} ou 3^e personne du singulier Utilisation de marqueurs de relation (ainsi, par contre, donc, assurément, à mon avis, tel que, je crois que, il me semble que... , il m'apparaît évident) Verbes d'actions conjugués au présent de l'indicatif, au passé composé et ou à l'imparfait Emploi de noms, d'adjectifs qualificatifs et d'adverbes précis qui aident à exprimer un point de vue Figures de style soutenant la comparaison
Il y a deux parties à la critique :	
<i>Informative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Résume l'oeuvre en question (ex : roman, film, pièce de théâtre, oeuvre d'art)
<i>Appréciative</i>	<p><i>Stratégies de lecture suggérées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Résumer Évaluer Faire une synthèse
<ul style="list-style-type: none"> Offre une opinion personnelle en ajoutant différents arguments basés sur un aspect précis de l'oeuvre Signature de l'auteur 	

Forme de discours : Incitatif/Persuasif Type de texte : Procédure (marche à suivre)	
Définition : Une marche à suivre	
Intention : Guider, diriger ou aider à se souvenir des actions à effectuer	
Organisation	Caractéristiques
Titre	<ul style="list-style-type: none"> Impératif présent Indicatif présent (2^e personne du singulier ou 2^e personne du pluriel) Infinitif présent Accord des noms et des adjectifs qualificatifs (en genre et en nombre) Mots de transition Ordre logique de gestes à poser Illustrations au besoin
<ul style="list-style-type: none"> Selon la marche à suivre, ajouter une petite intro qui décrit le but Énumération du matériel requis (ordre logique) 	<p><i>Stratégies de lecture suggérées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualiser Faire des liens Faire des prédictions

Forme de discours : Poétique/Expressif Type de texte : Poème (à forme libre)	
Définition : Texte en vers ou en prose	
Intention : Plaire, divertir, faire rêver et jouer avec les mots	
Organisation	Caractéristiques
Titre	<ul style="list-style-type: none"> Mots ou expressions imagé(e)s Exprime des émotions, des sensations ou des idées Flexible (ne suit pas de règles définies) et fait place à l'imagination Rythme Peut contenir: figures de styles (comparaison, contraste, énumération ou répétition, métaphore, exagération), sonorités/fluidité, choix de mots liés au thème, progression d'idées Illustrations au besoin
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de vers et de strophes Peut rimer ou non Peut avoir une structure répétée 	<p><i>Stratégies de lecture suggérées :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Visualiser Faire des inférences

Grille d'évaluation - Les traits d'écriture

L'élève affichant un rendement approprié démontre un contrôle des indicateurs de rendement. L'élève affichant un rendement élevé démontre un contrôle des indicateurs de rendement appropriés et élevés.

Idées/Contenu : Sujet, événement/idées et précisions

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> aborde un sujet de façon précise et soutenue élabore des idées appuyées de quelques détails pertinents, ou décrit des événements qui soutiennent le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> les détails qui appuient les idées ajoutent de l'intérêt et de l'originalité au texte

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Que veux-tu que ton lecteur sache à ce sujet?
- Quels détails particuliers dois-tu ajouter dans cette partie?

Organisation : Intention, type de texte et structure

Rendement approprié	Rendement élevé
<ul style="list-style-type: none"> détermine son intention et choisit un thème/sujet approprié au type de texte choisit un titre, et si convenable, des intertitres respecte les caractéristiques et la structure du type de texte ciblé inclut une introduction efficace (selon le type de texte) inclut un développement qui respecte et maintient une suite logique inclut une conclusion distincte (selon le type de texte) qui fait un retour sur l'idée principale ou qui exprime un sentiment/une opinion utilise des mots de liaison pour lier les idées si convenable, utilise des mots de transition ou des locutions pour relier les parties du texte 	<ul style="list-style-type: none"> choisit un titre accrocheur, et si convenable, des intertitres inclut une introduction (selon le type de texte) qui accroche le lecteur ou l'invite à réfléchir inclut une conclusion distincte (selon le type de texte) qui fait réfléchir le lecteur

Questions guides et amorces lors d'entretiens

- Qu'as-tu fait pour t'aider à organiser ton écriture avant de commencer?
- Comment as-tu retenu l'attention de ton lecteur?
- La fin rassemble-t-elle tes idées?
- Cette partie porte à confusion : _____. Que veux-tu dire par... ?
- Comment peux-tu montrer que cette partie est liée à la partie que tu as écrite ici?

Tous les élèves sont encouragés à utiliser les outils de référence disponibles pour faciliter la recherche et la révision requises afin de produire des textes écrits au niveau de la 7^e année immersion.